

1. biļete

1. Mūzikas teorija

- 1.1. Solfedžēt melodijas no lapas.
- 1.2. Ritmizēt piemēru no lapas.
- 1.3. Atrisināt akordu *mi - do# - sol - si*; vienu no atrisinājumiem pēc izvēles sekvencēt modulējoši pa 12 uz augšu
- 1.4. Spēlēt modulāciju *Re - La* brīvā vai četrbalsīgā akordu faktūrā, noslēdzot ar kadenci sasniegtajā tonalitātē.

2. Mūzikas literatūra

- 2.1. Ludvigs van Bēthovens **vai** Francis Šūberts: komponista daiļrades raksturojums.